

### 3. 2. Grădina zoologică din Schönbrunn, Viena

Este cea mai veche grădină modernă cu animale din lume. A fost înființată în parcul reședinței de vară a dinastiei Habsburge, lângă Palatul Schönbrunn, în 1752<sup>1</sup>. În 1989 era atât de deficitară, încât consiliul local și-a pus problema închiderii grădinii. În cele din urmă s-a înființat o societate pe acțiuni, care a preluat integral gestionarea financiară, proprietar rămânând consiliul local. În 1992 s-a extins cu 5 ha, ajungând la aria actuală de 17 ha<sup>2</sup>. Colecția cuprinde cca 390 specii și 4500 de indivizi. Numărul vizitator în 2003 a fost de 2.000.000 (50% copii), dar au avut parte de vreme frumoasă toată primăvara și vara și de două senzații: a sosit o pereche de urși panda<sup>3</sup> și urșii koala. Chiar și așa, grădina nu este fezabilă din punct de vedere financiar și are nevoie continuă de sponsorizări și alte surse financiare.



*Perspectivă dinspre intrare către centrul zonei istorice*

Schema radial-concentrică de la intrare este cea originală, la fel ca și pavilionul baroc din centru<sup>4</sup>. Cred că această dispunere folosește foarte eficient terenul, cu adăpostul către exteriorul cercului și țarcul deschis către centru – țarcurile sunt largi și fiind vizual una în

---

<sup>1</sup> “Alegerea amplasamentului și construcțiile s-au făcut după metode ezoterice. Locul emană energie pozitivă, care se simte și azi.” – din broșura zoo.

<sup>2</sup> Atenție, la doar 3 ani după ce era pe pragul desființării!

<sup>3</sup> Sunt doar 8 grădini zoologice în lume care au expuse panda: Beijing, Paris-Vincennes, Moscova, Londra, Berlin, San Diego, Washington DC și Viena. Totuși, doar la Beijing se înmulțesc.

<sup>4</sup> Aici își consuma Maria Tereza ciocolata caldă în fiecare zi, înconjurată de papagali, care zburau liber prin clădire.

continuarea celeilalte, din centru dau impresia de foarte mult loc. Deplasarea se poate face mult mai comod, clar, repede, vizitatorul întotdeauna știe unde se află. Acest lucru este în general valabil și mi se pare esențial în modul de utilizare al grădinii – de exemplu vegetația prea abundentă poate împiedica considerabil, așa cum am văzut la Budapesta.



*Țarc urși polari- scenografie de beton*

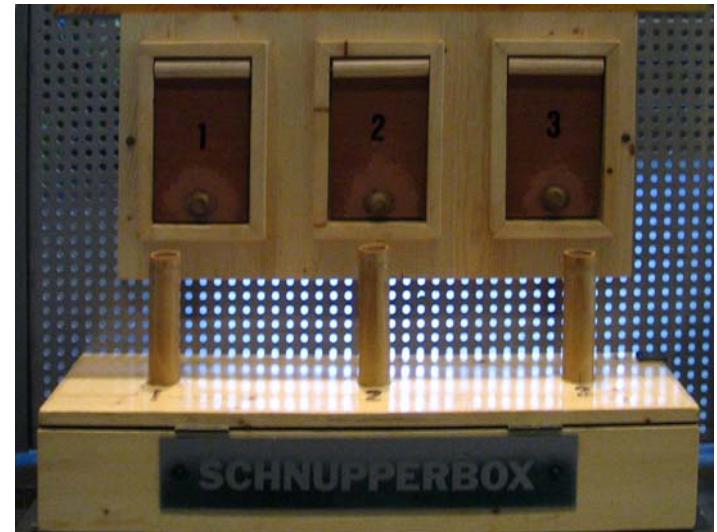


*Percepție subacvatică asupra pinguinului Humboldt*

Sunt foarte multe clădiri noi sau reamenajate recent, care toate dispun de tehnologii de vârf – nu doar de climatizare sau iluminat, ci și de control al traficului vizitatorilor, panouri informative etc. Este și aici un sistem unitar, coerent, foarte clar de informare, combinat cu instalații ludice, care incită curiozitatea vizitatorului – care devin exploratori, ca și animalele în medii necunoscute lor. Mi s-a atras atenția asupra importanței vizibilității pentru copii – prin barierele opace. Este interesant, clădirile vechi nu sunt la fel de dotate cu sisteme electronice ca și cele noi; evident că tehnologia expunerii nu are de suferit, însă transmiterea informațiilor și interactivitatea este mai redusă.



*Casa maimuțelor*



*1-vanilie, 3-flori, 2-urină de tigru incitarea altor simțuri decât văzul*

Amenajarea țărcurilor și a adăposturilor este rezolvat în așa fel, încât ele să poată fi observate din interior către interior, din interior către exterior, din exterior către interior și din exterior către exterior, de deasupra apei sub apă și invers, cu alte cuvinte vizitatorului i se oferă toate punctele de vedere posibile, pentru a surprinde animalul în toate activitățile sale. Acest sistem trebuie cuplat cu o întreținere corespunzătoare, adică amenajările să ofere animalelor posibilitatea să-și exerseze mișcările, comportamentul. Unde există, suprafețele de sticlă din interior sunt înclinate pentru a evita reflexiile neplăcute pentru animale și vizitatori – și aparatele foto.



*Percepție interioară subacvatică în Casa Pinguinilor*