

animale se fac fără garduri sau gratii. Insistă pe transmiterea ideilor de ocrotire a Naturii și a cunoștințelor pentru ocrotirea animalelor – de exemplu, cu ocazia hrănilor publice, unde îngrijitorii explică¹, ei intră în vorbă cu vizitatorii de pe alei etc. Panourile informative se leagă într-un sistem coerent, bine pus la punct, combinate cu un „traseu de aventuri” pentru copii – ei adună puncte, dacă răspund corect la întrebările afișate la ȧrcul câtorva animale cheie. Împrejmuirile opace sau mai masive au goluri în punctele cele mai bune de vizibilitate, ca și cei mai mici să poată vedea exponatele.

Preferă să țină animale mai puține în condiții mai bune². Pentru a asigura condiții mai bune maimuțelor antropoide, au vândut întreg efectivul de cimpanzei, din banii obținuți au renovat și extins casa maimuțelor. Acum ei sunt mai puțini și au mai mult loc, un compromis rezonabil. Își păstrează un cerc cât mai larg de colaboratori – nu numai cu instituții similare străine, ci și cu școlile generale, se organizează cursuri și tabere de zoopedagogie. În cadrul protocoalelor internaționale, primesc și dau animalele gratis, contribuie astfel la eficiența programelor de repopulare. Sunt implicați în programe de



Loc de joacă pentru copii și panouri zoolimpia

¹ Este oricum mai bine, decât la multe zoo-uri occidentale, ca Paris-Jardin de Acclimation, Marseille, Manchester, St. Pauli Como (SUA), unde aceste „demonstrații” au exclusiv rol de spectacol. Anghi (1978)

² Grădinile occidentale de multe ori preferă să ocrotească anumite specii cu finanțarea ocrotirii habitatului lor natural, decât să le aducă pe teritoriul lor.

înmulțire a speciilor: girafă Rothschild, țestoasa de apă, dropia. Țingrijitori de la grădina zoologică Budapesta petrec în fiecare an de 4 ori câte o săptămână pe o insulă din Croația, unde studiază o pasăre indigenă.



Grădina este dens construită și are vegetație foarte bogată, chiar astfel încât de multe ori îngreunează orientarea. Aleile sunt asfaltate, și traseele insuficient ierarhizate – probabil că alături de abundența vegetației și acesta e un motiv de confuzie. Cele mai impunătoare clădiri istorice sunt proiectate de Kós Károly (pavilionul de acces, casa elefanților, stâncă urșilor, casa maimuțelor, acvariul) și reprezintă o experiență arhitecturală inedită. Din punct de vedere zootehnic și mai ales al comunicării (interactivitate, sisteme electronice de date) sunt desigur depășite, dar cele mai noi („Dealul Mic”, „Casa vieții de pe malul apei”, țarcul tigrilor) sunt în acord



cu principiile contemporane. Există o gospodărie țărănească cu animale domestice și alături un țarc unde copii intră în contact fizic direct cu animalele („Mângâietoare”). În centrul grădinii este un restaurant și perimetral 4 alte puncte mai mici de alimentație publică. În mai multe locuri sunt toalete, de fiecare dată inclusiv pentru handicapați și nu neapărat în legătură cu alte funcțiuni publice.



Adăpostul Australia



Casa maimuțelor